



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»**

**Проект по художественно-эстетическому развитию  
детей дошкольного возраста  
«Осенние фантазии»**



**Проект разработан:**  
педагогом дополнительного образования

**Темиргазиевой Т.М.**

**П.г.т. Приобье**

**2018г.**



## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи проекта.....	3
3. Методы и формы работы.....	3
4. Ожидаемые результаты проекта.....	4
5. Этапы реализации проекта.....	4
6. Вывод.....	5
7. Список использованной литературы.....	5
8. Приложение 1. НОД в средней группе. Тема «Красивый платочек для бабушки.» .....	6
9. Приложение 2 Консультация «Художественно-эстетическое воспитание в семье..»	8
10. Приложение 3 Консультация «Природа –источник эстетического воспитания»..	9
11. Приложение 4 Консультация «Ручной труд с природным материалом».....	11
12. Приложение 5. Фотографии работ.....	12

## Актуальность проекта

Природа всегда оказывала огромное влияние на человека, на развитие его творческих способностей, являясь в то же время материалом для всех смелых решений человека.

Дети – любопытные исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникает более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Все это вызывает у дошкольника стремление передать воспринятую красоту, у него пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество. Важно не дать угаснуть детской любознательности, развивать наблюдательность.

В наше время одна из задач, которая стоит перед обществом, это проблема художественного воспитания, развития личности и формирования ее эстетической культуры. Особенность детей дошкольного возраста заключается в том, что они интересуются и заботятся только о тех объектах и явлениях природы, которые вызывают у них положительные эмоции. Позитивный эмоциональный настрой создаем мы взрослые. Привлечь внимание ребенка к тем или иным средствам и способам познания окружающего мира помогут поделки из природного материала. А.В. Луначарский подчёркивал, что человек научается всесторонне понимать красоту лишь тогда, когда сам принимает участие в ее творческом создании в искусстве, труде, общественной жизни. В процессе познания ребенком природы формируются и развиваются эстетические чувства и вкусы, но и зарождается чувство ответственности за свои поступки.

Наш проект направлен на создание условий для художественно- эстетического развития детей, на развитие творческих способностей в продуктивной деятельности.

**Вид проекта:** творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Участники:** дети, посещающие кружок «Умелые ручки», педагоги и родители.

**Необходимые материалы:** всевозможный природный материал (засушенные осенние листья, лепестки цветов, семена различных плодов, шишки.)

**Цель проекта:** создание условий для развития творческих способностей в продуктивной деятельности с использованием природного материала.

**Задачи проекта:**

1. Способствовать умению передавать красоту осени, используя различные приёмы изображения в художественном творчестве.
2. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм.
3. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, чувство формы, ритма, композиции и цвета.
4. Продолжать формировать положительную мотивацию к продуктивному творчеству.
5. Совершенствовать умения и навыки работы с природным материалом.
6. Содействовать развитию ассоциативного восприятия, способности «читать» форму и наделять её разными смыслами.
7. Побуждать к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.
8. Воспитать бережное отношение к природе.
9. Вызвать интерес родителей к совместному творчеству с детьми.

**Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:**

Информационно -поисково-исследовательский- изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет по данной теме; наглядный метод (наблюдение за сезонными изменениями в природе, рассматривание иллюстраций); информационно-рецептивный (обследование разного материала); репродуктивный метод (закрепление умений и навыков в работе с природным материалом); словесный (объяснение, описание

применение художественного слова); практические (самостоятельное и совместное изготовление поделок).

Использовались технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные и исследовательской деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- 1.Овладение умением замечать и видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм.
- 2.Овладение разными приемами декоративно-оформительской деятельности использованием природного материала для передачи красоты природы;
- 3.Развитие творческих способностей, познавательного интереса, наблюдательности;
- 4.Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству;
- 5.Совершенствование умений и навыков работы с природным материалом;
- 6.Развитие ассоциативного восприятия, способности «читать» форму и наделять её разными смыслами;
- 7.Желание к экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов;
- 8.Воспитание бережного отношения к природе;
- 9.Вовлечение родителей педагогический творческий процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный этап:** постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; подбор методической литературы для реализации проекта; подбор наглядно-дидактического материала, репродукции картин; сбор природного материала и подготовка их к работе; подбор дидактических игр по теме; подбор художественного слова, наблюдение-экскурсии и прогулки в природу совместно с педагогами и родителями.

**Основной этап:** ознакомление детей с произведениями народно-прикладного искусства; рассмотрение природного материала и составление коллажа из осенних листьев; экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций; рассмотрение картин иллюстраций об осени; проведение занятий дидактических игр; выставка творческих работ; консультации для родителей.

**Заключительный этап:** анализ результатов проекта; организация выставки «Осенний вернисаж»; конкурс семейных поделок из природного материала; участие детей с творческими работами в интернет –конкурсах, вручение дипломов.

**Содержание основного этапа: Темы организованной образовательной деятельности**

**Средняя группа.** Закладки для любимых книжек в технике «аппликация»; Красивый платочек для бабушки в технике «аппликация»; Осенние картины из листочков и лепесточков в технике «коллаж»; Ягоды Югры- тестопластика; Птичка (конструирование из природного материала); Стрекоза (художественное моделирование из природного материала); Вертолёт (художественное моделирование из природного материала).


**Старшая группа.** Веселые портреты в технике «коллаж»; Сюжеты («коллаж» из осенних листьев); Подносы из Жостова («коллаж» из осенних листочков и лепесточков); Лебедь (лепка с элементами конструирования из природного материала); Волчки из бересты (художественное экспериментирование).

**Подготовительная к школе группа.** Розы из осенних листочков (дизайн аранжировок); Закладки- ламинашки из осенних листьев (книжный дизайн); Икебана из природного материала (дизайн аранжировок); Осенние картины («коллаж» из природного материала).

**Работа с родителями и педагогами.** Консультации: «Ручной труд с природным материалом», «Природа – источник эстетического воспитания», «Художественно эстетическое воспитание в семье».

**3. Заключительный этап:** подведение итогов проекта.


Продукт проектной деятельности: работы самостоятельной продуктивной деятельности



детей по темам из природного материала; выставка «Осенний вернисаж», выставка «Осенние портреты» - аппликация из листьев.

**Вывод.** В результате реализации проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления о сезонных изменениях в природе осенью, о многообразии осенних даров Югорской земли, получили опыт эмоционально-нравственного отношения к ней. Дошкольники узнали о разнообразии природного материала, о способах их и заготовки, научились разным приемам декоративно-оформительской деятельности. Они получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать и творить. У детей появилось желание и интерес к самостоятельному художественному творчеству, к изготовлению поделок из природного материала. Большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта. Вместе с родителями и педагогами дети смогут реализовать свои творческие задумки в работе с природным материалом, расширить связь с природой.

#### **Список использованной литературы:**

- 1.И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки». -М., Изд. Дом «Цветной мир»,2017
  - 2.И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». Учебно - методическое пособие. -М., Изд. дом «Цветной мир», 2017
  - 3.И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. -М., Изд. дом «Цветной мир», 2017
  - 4.И.А. Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», Изд. дом «Цветной мир», 2017
  - 5.И.В.Новикова Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2010
- 

**Конспект занятия в средней группе  
Тема. Красивый платочек для бабушки.**

**Декоративно - оформительская деятельность в технике «аппликация».**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей.

**Задачи.** Учить создавать узоры из осенних листочков. Показать разные варианты орнаментальных композиций. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать чувство цвета, образное и эстетическое восприятие.

Вызвать у детей положительные эмоции от полученного результата.

**Материалы:** альбомные листы квадратной формы, засушенные осенние листочки, кисточки, клей, салфетки, технологическая карта «Красивые платочки», платки разного оттенка с узорами. Песня В. Добрынина «Бабушки-Старушки».

**Предварительная работа.** Рассматривание упавших листьев на прогулке. Наблюдение за листопадом. Дидактические игры «Найди похожий лист», «С какого дерева упал лист». Чтение художественных произведений и разучивание стихотворений на осеннюю тему.

**Содержание совместной деятельности.**

-Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Все удобно устроились? Посмотрите друг на друга - у всех приветливые лица? Готовы поработать? Для начала давайте поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку.

-Проснулось солнышко и сладко зевнуло, (Поднять руки вверх)

Солнышко лучик тебе протянуло, (Протянуть руки в центр круга)

Солнышко щечку тебе поласкало, (Погладить ладонями щечки)

Доброго дня нам пожелало! (Прижать ладони к груди)

-Послушайте, ребята, веселую песню В. Добрынина «Бабушки-Старушки»

-Понравилась вам песенка? О ком эта песенка?

*Беседа о бабушках, как их зовут, чем занимаются.*

Бабушки любят носить разные платки. Рассматривание платков и определение расположения узоров в квадрате.

*Стих. В. Шипуновой «Осенний платок для бабушки»*

Соберем платок осенний бабушке на день рождения.

Лист зеленый, лист бордовый, вот зеленый листик снова,

Желтый лист, лист золотой, уголок, потом другой...

-Мы продолжим творить красоту из осенних листочков. Предлагаю подарить бабушкам красивые платочки. Мы их украсим разноцветными осенними листочками.

*Дидактическая игра «С какого дерева листик?»*

Лист березовый – с березы, осиновый – с осины, ивовый -с ивы, тополиный-с тополя, рябиновый –с рябины.

Артикуляционная гимнастика.

-Как шуршат, шелестят осенние листья? (Дети изображают звук: «ш-ш-ш»)

*Физминутка «Мы – листики осенние»*

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил.

И на землю опустил.

(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)

*Рассматривание технологической карты «Красивые платочки»* -узоры ритмично повторяются, на других листики чередуются один большой другой маленький, а в третьих- листочки чередуются по цвету.

*Показ последовательности работы.*

Повторение техники безопасности работы с клеем и кисточкой.

*Пальчиковая гимнастика «Моя семья»*

Этот пальчик -дедушка,  
этот пальчик- бабушка,  
этот пальчик -папочка,  
этот пальчик -мамочка,  
этот пальчик- наш малыш,  
а зовут его ....(назвать свое имя).

Самостоятельное составление детьми композиций и наклеивание листочков. (Помочь детям советом, если затрудняются в выполнении работы)

*Стихотворение А. Барто Бабушка.*

У мамы- работа, у папы - работа,  
у них для меня остается суббота.  
А бабушка дома - всегда,  
она не ругает меня никогда!  
Усадит, накормит: «Да ты не спеши!  
Ну что там стряслось у тебя, расскажи?»  
Я говорю, а бабушка не перебивает.  
По крупинкам гречку сидит перебирает...  
Нам хорошо вот так вдвоем,  
и дом без бабушки -не дом.

*Рефлексия.* –Молодцы, ребята! Замечательные осенние платочки у вас получились.

-Для кого мы красивые платочки сделали? Расскажите какими листьями вы украшали платок? С какого дерева листик, какого цвета листья использовали?

Очень красивыми, нарядными получились платки, украшенные разноцветными -осенними листьями. Думаю, вашим бабушкам понравятся платочки.

Выставка декоративных платков (детских работ) в уголке для родителей.

### Консультация для педагогов и родителей Художественно-эстетическое воспитание в семье.

Художественно-эстетическое воспитание начинается с самого рождения ребенка. Необходимо чтобы с раннего детства ребенок ощущал потребность в прекрасном, находил источник радости и творчества. Слово «эстетика» означает «чувственный», «понимание». И поэтому, когда говорим об эстетическом чувстве, то имеем ввиду прежде всего, чувство красивого. Сюда входит понимание красоты поведения, красоты человеческих взаимоотношений, стремление найти прекрасное в окружающем нас мире. Первым помощником в руководстве родителей в художественно-эстетическом воспитании ребенка является сама природа, создавшая неповторимые «художественные произведения» - рассветы и закаты, яркие осенние и сдержанные зимние пейзажи, нежность весеннего пробуждения леса и пестрота летних лугов. Всю эту красоту стоит только показать ребенку. И он, впервые увидев вместе с вами это красивое, необычное, залюбуется им, и это чувство, восторг от увиденного у него останется в памяти.

Надо учить дошкольника наблюдательности, умению видеть, замечать и отдавать себе отчет в увиденном. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления ребенка о окружающем мире способствуя эстетической восприимчивости. Здесь взрослым необходимо объяснить дитю, что красиво, что безобразно, открыть ему огромный интересный мир, сформировать эстетический вкус и развивать способности. Эстетическому воспитанию ребенка в семье способствует художественный труд (рисование, лепка, аппликация, ручной труд), музыка, литература, развивающие игры. Знакомить с музыкой можно начинать с раннего детства. Приятную тихую мелодию можно включать, когда ребенок играет, рисует и даже когда засыпает. Чтение художественной литературы расширяет кругозор дошкольника, а занятия по народно-прикладному искусству доставляют огромные положительные эмоции. Общение с искусством, красотой сделают ребенка добрым и чутким ко всему окружающему миру.

Выбирая игрушку для малышей следует остановиться на развивающих играх, которые способствуют творческому и познавательному развитию. Игрушки должны быть хорошо сделаны, красочны и соответствовать возрасту и уровню развития. Обязательно обеспечьте дошкольника набором для творчества (краски, карандаши, пластилин, цветная бумага и картон, ножницы, клей и т.п.) Красота пробудит в нем желание создавать, а не разрушать.

Большое значение для художественно-эстетического воспитания имеет красота окружающей ребенка обстановка, т.е. быт. Что же это такое - эстетика быта? Это обстановка квартиры, порядок дома, одежда и прическа... Не секрет, что дети любят все красивое. Зная это, мы, взрослые должны всегда быть красивыми. Каждый свой день мы должны, начинать с того, что приводим в порядок себя: прическа, одежда - это тоже компоненты эстетического быта. Необходимо и от ребенка требовать красоты, приучать его тоже следить за своим внешним видом.

Немаловажную роль в воспитании играет и эстетика общения. Дети особенно чутко воспринимают отношения между членами семьи. Если дома ссоры, нет взаимопонимания между родителями, то нарушен весь семейный уклад, внушать ребенку эстетические принципы бесполезно, т.к. на деле он наблюдает совсем противоположное. Общение с родителями, родственниками, сверстниками, поведение окружающих, настроение их, слова, жесты, мимика - все откладывается, фиксируется в сознании дошкольника.

Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, и умственное,



физическое, нравственное должно проходить гармонично, разносторонне. И главная роль в этом отводится семье, воспитанию своим поведением, поступком и примером.

Приложение 3

### Консультация

#### Природа – источник эстетического воспитания

Влияние природы каждый из нас испытал на себе и знает, что она является источником


первых радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Она является одним из основных средств эстетического воспитания детей.

Красота природы не оставляет равнодушным даже малышей. Умение видеть природу – первое условие воспитания единства с ней, первое условие воспитания через природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный - ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой - ребенок слышит шум ветра, пение птиц, журчанье ручейка. Вкус позволяет тонко различить - сладкий вкус меда и соленый вкус морской воды, вкус горькой ягоды рябины. Осязание - это вторые глаза ребенка. Ощущая предметы природы, ребенок чувствует тепло маминых рук, колючую папину щеку, все шероховатости коры деревьев, крупинки песка, чешуйки шишек. А запахи! Море запахов, которое волнует воображение ребенка – сладкий запах цветов, запах хвои и мандаринов в ожидании Нового года. Недаром К.Д. Ушинский писал, что ребенок «мыслит формами, красками, звуками». Необходимо, чтобы дети научились чувствовать прекрасное с тем, чтобы в дальнейшей своей жизни они умели воспринимать мир во всей его красоте и всем многообразием. Стремление к красоте не врожденное качество, а эстетическая потребность. Оно появилось у человека под воздействием окружающей среды. Изменяя окружающий мир, человек менялся сам, развиваясь не только физически, но и духовно. Прекрасное в природе было и остается предметом художественного освоения ее. Неповторимое богатство красок природы запечатлели в своих полотнах И. Левитан, И. Шишкин, И. Айвазовский, А. Васнецов, А. Саврасов и другие.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту природы. Художники и писатели, изображая природу, учат видеть не только что – то броское, яркое и великолепное. Они обращают внимание на то, что не очень заметно, скромно и буднично. Искусство учит вглядываться в природу, оно создаёт её образы, но ребёнку нужно помочь ему увидеть и понять красоту и выразительность природы.

В ходе организации наблюдений за природными объектами и явлениями во время прогулок, экскурсий и бесед у детей накапливаются интересные зрительные и слуховые впечатления, которые позволяют им более эмоционально и осознанно воспринимать музыкальные и художественные произведения, в которых переданы образы природы, а также отражать эти впечатления в творческой деятельности. Чем больше ребёнок накапливает знаний о природе, тем богаче, ярче становится его воображение, без которого немислима творческая деятельность.

Прекрасным источником развития творческих способностей детей служит природный материал. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой. Увлекательные занятия объединяют взрослых и детей, открывают удивительный мир творчества, дают возможность проявить фантазию, развить вкус. С детства научившись понимать природу, ценить её красоту,



узнавать её в поэтическом описании, ребёнок и в старшем возрасте будет испытывать на себе её благотворное влияние. Приобщение к миру прекрасного открывает перед детьми богатство и красоту окружающей природы, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Дети по своей природе открыватели мира, их сердце чутко к призыву творить красоту. Они естественны в своём стремлении жить в мире сказок, музыки, поэзии, творчества.

Как же добиться того, чтобы ребенок, говоря языком В.А. Сухомлинского, «не мог жить

без красоты, чтобы красота творила красоту в нем самом»? Детская душа одинаково чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыке, и к живописи, ведь каждый ребенок – прирожденный художник, музыкант и поэт.

И творить он способен ярко и талантливо, только надо создать для этого благоприятную среду.

### Консультация для родителей Ручной труд с природным материалом.

В любое время года наша природа прекрасна и волшебна. Мы не перестаём восхищаться необыкновенной красотой окружающего нас мира. Объекты природы привлекают не только нас взрослых, но и малышей, прежде всего яркостью красок, красотой, разнообразием, являются источником первых знаний и радостных переживаний, запоминающихся на всю жизнь. Общение с природой обогащает ребенка, учит замечать красоту и наблюдать за волшебными изменениями, удивляться и радоваться. Природа будит фантазию и любознательность ребенка и способствует возникновению тысячи «Почему?».

Особенность детей дошкольного возраста заключается в том, что они интересуются и заботятся только о тех объектах и явлениях природы, которые вызывают у них положительные эмоции. Позитивный эмоциональный настрой создаем мы взрослые. Привлечь внимание ребенка к тем или иным средствам и способам познания окружающего мира помогут поделки из природного материала. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой.

Изготовление объёмных поделок, аппликаций из природного материала не только сближает малыша с природой, но и дает радость созидания и творчества. Дети исследуют материал. Так развивается восприятие ребенка. Он начинает различать форму, цвет, размер и другие свойства предметов. Работа с природным материалом развивает внимание и мышление ребенка: он рассматривает сделанный образец поделки, анализирует, из каких частей она состоит и из чего её можно сделать, ориентируется в пространственном расположении частей изделия, учится планировать последовательность своей работы и находить наиболее выразительные варианты оформления поделки мелкими деталями.

Экспериментируя и моделируя с природным материалом, дошкольник учится задавать содержательные вопросы, развивает познавательную активность, тем самым расширяет свой кругозор, учится делать логические выводы. В процессе изготовления поделок развивается мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, интеллектуальная и творческая активность, что требуется для будущего успешного обучения в школе.

Вечером, дома вы всей семьей можете заниматься творчеством. Необходимо, чтобы у вас был различный природный материал, который вы, заранее заготовили со своим ребенком. Не бойтесь брать детей в лес, на речку показывайте разные уголки нашего края, учите видеть красоту и творить её.



Закладки для книжки



Букет роз из осенних листочков



Портрет дедушки



Портрет мамы



Птицы собираются на юг



Бабочка красавица



Рыбка



Платок для бабушки



Вертолет



Лебеди



Совята

